

Edificios con 'piel' de gres



EN EL EDIFICIO GÉMINIS SE JUEGA CON UN CONTRASTE ENTRE GRANDES MASAS DE VIDRIO Y CERÁMICA. SE UTILIZÓ UN COLOR WENGÉ PARA ACENTUAR LAS SOMBRAS EN LA FACHADA, MIENTRAS QUE LOS ELEMENTOS VOLADOS SE DESTACARON CON COLORES CLAROS PARA DAR SENSACIÓN DE LIGEREZA.

AS FACHADAS VENTILADAS DE GRUPO PORCELANOSA SE HAN UTILIZADO POR PRIMERA VEZ EN

I. Ramón Pascual, arquitecto

LA PIEL DEBE PROTEGER, TRANSPIRAR Y SER BELLA. Esta es para mí una verdad arquitectónica primordial. Por eso, cuando comencé a trabajar en el edificio Géminis y el complejo Urano-Cronos-Apolo-Delfos, en Castellón, imaginé para ellos fachadas puras, sin ornamentos, capaces de funcionar como un elegante *vestido* que los alejara de la humedad y de las inclemencias del tiempo. Esto requería no sólo una solución estética sino también técnica, que me permitiera transmitir una imagen de orden, de volúmenes puros, y que contara a la vez con las prestaciones y ventajas asociadas a una construcción de calidad.

Estos edificios de la constructora Doménech Hermanos están destinados a viviendas: Géminis, de 25 unidades funcionales, y un conjunto de cuatro bloques de 194 pisos, del cual están terminados dos, Urano y Cronos. Están situados en una de las mejores zonas de expansión de Castellón, comprendida entre la Ronda Este y el centro histórico. Estos dos puntos están unidos por una gran avenida, la de los Hermanos Bou, una de las dos vías que van desde la ciudad hasta el mar.

Esta ubicación privilegiada y la idea de crear una serie de viviendas de calidad que funcionaran con cierta intimidad fueron los vectores a partir de los cuales se fue articulando la propuesta arquitectónica. El resultado son manzanas en forma de L levantadas en torno a una enorme plaza creada recientemente, y a la que se



UNA SERIE DE EDIFICIOS DE LUJOSAS VIVIENDAS, EN CASTELLÓN, COMUNIDAD VALENCIANA

accede por una calle peatonal. Esta calle funciona al mismo tiempo como un quiebre en la continuidad de la fachada, que se extiende a lo largo de 140 metros sobre la avenida Hermanos Bou. La superficie del conjunto edificado es de unos 3.600 metros cuadrados, ocupados por viviendas de dos a cuatro dormitorios, con áticos y sobreáticos. La mayor parte del proyecto ya se ha completado, aunque las obras del complejo se extenderán a lo largo de este año. Están terminados los edificios Urano y Cronos, de 20 viviendas cada uno, y restan Apolo y Delfos, de 50 y 104 viviendas, respectivamente.

Mínimo mantenimiento y gran ahorro de energía

La estructura de pórticos es de hormigón armado, con cerramientos de ladrillo hueco triple, traslosado de pladur. Sobre este *esqueleto fuerte y duradero*, elegí colocar fachadas ventiladas por ser un material muy ligero (pesa, aproximadamente, entre 35 y 40 kilos por metro cuadrado), lo cual permite un manejo sumamente cómodo de las piezas y no representa una pesada carga para el edificio. Las fachadas ventiladas se habían utilizado anteriormente en sedes corporativas, y me pareció que su aplicación en un edificio de viviendas multiplicaría las ventajas comparativas que ofrecen estos materiales.

Una de las virtudes que considero importantísima en este tipo de revestimientos es, además de su durabilidad, el mínimo mantenimiento que exige, ya que el gres porcelánico repele la acumulación de suciedad y polvo ambien-

CINCO PUNTOS FUERTES

IMPERMEABILIDAD

Las fachadas de gres porcelánico de Venis y Ston-Ker, de Porcelanosa, se caracterizan por su resistencia a la intemperie. Son piezas con un nivel de absorción de agua mínimo. Además, impiden la condensación. También están preparadas para resistir dilataciones y retracciones por calor o humedad, de modo que evitan fisuras y filtraciones.

AHORRO DE ENERGÍA

Este sistema constituye una barrera aislante que genera un ahorro de energía de entre un 20 y un 30 por ciento.

REDUCCIÓN DE RUIDOS

La cámara de aire que se forma entre el revestimiento y el muro reduce los ruidos ambientales percibidos en el interior hasta un 20 por ciento.

FÁCIL INSTALACIÓN

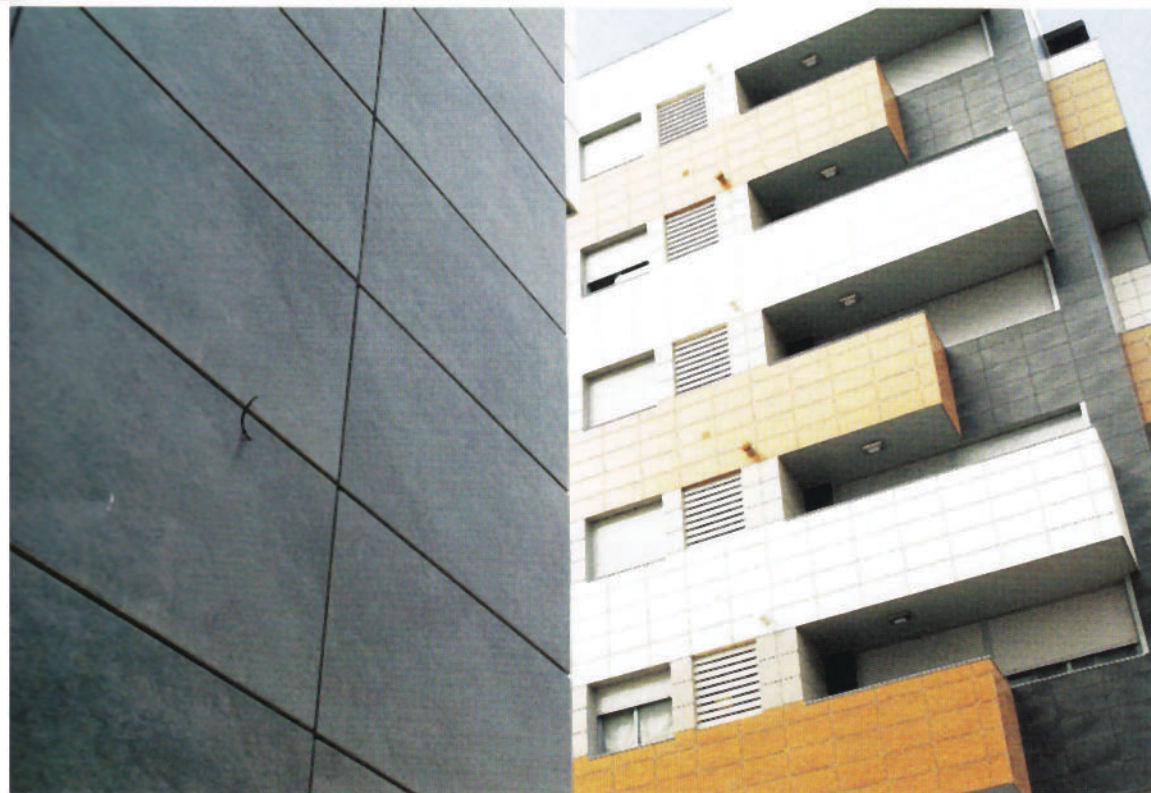
La colocación del revestimiento no requiere obra y facilita el recambio de las piezas en caso de tener que reemplazarlas.

VARIEDAD ESTÉTICA

Las líneas de revestimientos de Porcelanosa y Ston-Ker ofrecen una extensa variedad de formatos, colores y texturas. Todos pueden colocarse con el sistema de fachadas ventiladas.



LA ELECCIÓN DE ESTAS FACHADAS SE BASÓ EN SUS VENTAJAS ESTÉTICAS Y DE CALIDAD TÉCNICA



EN LOS EDIFICIOS URANO Y CRONOS SE APRECIA NUEVAMENTE EL JUEGO DE CLAROSCUROS. PARA LA FACHADA SE ELIGIÓ UN COLOR ANTRACITA, QUE SE COMBINA CON TONOS CLAROS EN LAS BALCONADAS, LO QUE DA AL CONJUNTO UNA IMAGEN MUCHO MÁS LIVIANA.

tal. Además, la ventilación de su cámara de aire permite un aislamiento térmico sin puentes técnicos, con el consiguiente ahorro energético. Se calcula que el gasto de energía se reduce entre un 20 y un 30 por ciento. Basta pensar en los costes de refrigeración o calefacción de un edificio con casi 200 viviendas para hacerse una idea de lo que ese porcentaje significa.

Por lo general, cuando hablamos de las incidencias del clima nos referimos a la temperatura y nos olvidamos de un factor fundamental: la humedad relativa es la responsable de que sudemos en la costa a 26 grados centígrados y no lo hagamos en la sierra a 30 grados. Con los edificios es exactamente igual. Por eso, en un sitio costero como Castellón era un aspecto que debía tener en cuenta.

Las fachadas ventiladas evitan la condensación de agua y tienen un nivel mínimo de absorción. La calidad de la cerámica se une a la del paramento interior de la cámara de aire, que lleva un baño de poliuretano. Además, por su sistema de colocación, soportan muy bien las dilataciones y retracciones por calor y humedad. Esto aleja por completo el fantasma de las filtraciones y las fisuras.

El sistema de fijación

Desde el punto de vista arquitectónico, este sistema crea entre el edificio y la fachada una cámara por la que se puede efectuar el paso de instalaciones de gas, eléctricas, desagües y cables de teléfono, por ejemplo. El revestimiento

cerámico se fija mediante anclajes mecánicos y grapas de acero a una malla de duraluminio que, a su vez, va sujeta al soporte del edificio. De esta manera, tanto la instalación como la retirada de las piezas es rapidísima y sumamente eficaz. No es necesario hacer una obra especial. Solamente se requiere cierta coordinación en el caso de la carpintería, en puertas y ventanas.

Además, como las piezas van adheridas a una malla de fibra de vidrio, se evitan desprendimientos en caso de rotura. Y el poliuretano amortigua las vibraciones ambientales. También aporta seguridad el material del que están hechas las piezas, que es totalmente incombustible y no transmite electricidad.

Una apuesta por la innovación

Aunque este sistema no se había utilizado nunca antes en una construcción dedicada a viviendas, Doménech Hermanos —una de las empresas más destacadas de la zona— estuvo de acuerdo con la elección de las fachadas ventiladas en el proyecto arquitectónico original. Si bien el coste global resulta algo más caro que unas fachadas normales, las ventajas que ofrece a largo plazo convierten esta opción en una inversión que repercute en la valoración del edificio.

Tanto para ellos como responsables de la construcción como para mí en mi condición de arquitecto, era una oportunidad de demostrar que los edificios de viviendas pueden combinar perfectamente la estética, la funcionalidad y la calidad. ■